

## NewsMail - metaFrontier.jp, LLC

---

差出人: NewsMail - metaFrontier.jp, LLC <newsmail@metafrontier.jp>  
送信日時: 2012年4月11日水曜日 11:09  
件名: メタフロンティア ニュースメール Vol.2 (2012/4/11)

各位

いつもお世話になっております。  
メタフロンティア合同会社の柴田賀昭です。

弊社が関わる業界団体の活動に関し、ファイルベース関連のトピックやセミナー情報、その他各種ご案内などを不定期にてお届けいたします。なお今回は弊社の2012 NAB Showに向けた取り組みも掲載しましたので、最後までご覧いただけますと幸いです。

- 本メールの転送はご自由です。まわりにご関心をお持ちの方がいらっしゃいましたら、どうぞ遠慮なくご共有ください。

◆AMWA(Advanced Media Workflow Association) \_\_\_\_\_

- AS-11 プラグフェスタを含むワークショップが開催されました。  
[http://www.amwa.tv/upcoming\\_events/2012-03\\_AS11Intro-LondonUK/index.shtml](http://www.amwa.tv/upcoming_events/2012-03_AS11Intro-LondonUK/index.shtml)  
なお、発表資料などにご関心をお持ちの方がいらっしゃいましたら、弊社までご一報下さい。

- 2012 NAB Show に AMWA として出展(ブース N617)し、AS-02, AS-03, AS-10, AS-11 の紹介の他、4/3(火)に AMWA ボードにて正式承認された AS-12 (CM 配信用ファイルフォーマット仕様)のお披露目がおこなわれます。  
[http://www.amwa.tv/upcoming\\_events/2012-04\\_NAB2012-LasVegasNV/index.shtml](http://www.amwa.tv/upcoming_events/2012-04_NAB2012-LasVegasNV/index.shtml)

◆EBU(European Broadcasting Union) \_\_\_\_\_

- EBU Technical の機関誌「tech-i」2012 年 3 月号が発行されました。(オンライン版)  
[http://cde.cerosmedia.com/1X4f4cc6479691f012.cde?tech-i-11\\_email](http://cde.cerosmedia.com/1X4f4cc6479691f012.cde?tech-i-11_email)  
(PDF 版ダウンロード)  
[http://tech.ebu.ch/docs/tech-i/ebu\\_tech-i\\_011.pdf?tech-i-11\\_email](http://tech.ebu.ch/docs/tech-i/ebu_tech-i_011.pdf?tech-i-11_email)
- 統合映像制作ファシリティの計画や施工に向けたメンバー向けの戦略プログラムとして「Integrated Media Production Strategies」(IMPS)が設置されました。  
[http://tech.ebu.ch/groups/imps?newsletter\\_mar2012](http://tech.ebu.ch/groups/imps?newsletter_mar2012)  
なお、本プログラムへの参加者は EBU メンバー限定です。
- EBU における次世代字幕スーパー仕様である EBU TT (EBU Timed Text) の紹介記事が TVBEurope に掲載されました。  
[http://issuu.com/intentmedia/docs/tvbe\\_march\\_2012\\_digi\\_edition](http://issuu.com/intentmedia/docs/tvbe_march_2012_digi_edition)  
(26 ページをご覧ください。)
- ノルウェーの DAB におけるラウドネス規格化の取り組みが紹介されました。  
[http://tech.ebu.ch/docs/techreview/trev\\_2012-Q1\\_dab-loudness\\_aarseth.pdf](http://tech.ebu.ch/docs/techreview/trev_2012-Q1_dab-loudness_aarseth.pdf)
- MXF の集中セミナーが 4/26(木)、4/27(金)の両日に渡ってジュネーブで開催されます。

[http://www.ebu.ch/en/hr\\_training/ebutraining/portfoliodigitalculture/courses2012/04\\_mxf.php?newsletter\\_a](http://www.ebu.ch/en/hr_training/ebutraining/portfoliodigitalculture/courses2012/04_mxf.php?newsletter_a)

[pril2012](#)

- EBU 主催のラウドネスサミットが 6/20(水)にミュンヘンで開催されます。  
<http://www.loudnesssummitmunch.com/>

- 「Circles of Confusion」なるタイトルの HDTV 技術のハンドブックが出版されました。  
[http://tech.ebu.ch/circles-of-confusion?newsletter\\_april2012](http://tech.ebu.ch/circles-of-confusion?newsletter_april2012)

◆FIMS(Framework for Interoperable Media Systems) \_\_\_\_\_

- 2012 NAB Show に FIMS として出展(ブース N517)し、FIMS ver.1.0 仕様や次のステップに向けた取り組みなどが FIMS メンバーからプレゼン紹介される他、ブルームバーグ(+IBM 及び Triskel)、Cube-Tec、ソニーによる FIMS デモが披露されます。  
[http://www.amwa.tv/upcoming\\_events/2012-04\\_NAB2012-LasVegasNV/index.shtml](http://www.amwa.tv/upcoming_events/2012-04_NAB2012-LasVegasNV/index.shtml)  
また、TVTechnology に関連記事が掲載されました。  
<http://www.tvtechnology.com/article/taming-the-media-wild-west/212162>

- FIMS ユーザグループが次に取り組むべきメディアサービスとして MAMS と QC を選択しました。

[http://www.linkedin.com/groupAnswers?viewQuestionAndAnswers=&discussionID=103387636&gid=3770968&trk=eml-anet\\_dig-b\\_nd-pst\\_ttle-cn&ut=06j8W3HZEQYB81](http://www.linkedin.com/groupAnswers?viewQuestionAndAnswers=&discussionID=103387636&gid=3770968&trk=eml-anet_dig-b_nd-pst_ttle-cn&ut=06j8W3HZEQYB81)

なお、上記へのアクセスには LinkedIn へのアカウント登録(無料)が必要です。

◆SMPTE(Society of Motion Picture and Television Engineers) \_\_\_\_\_

- 昨年 12/5(月)~9(金)にて開催された SMPTE 標準化委員会 Burbank 会合の報告が開示されました。  
[http://www.smpete.org/sites/default/files/SMPTE\\_Standards\\_Quarterly\\_Report\\_2012\\_Q1\\_FINAL.PDF](http://www.smpete.org/sites/default/files/SMPTE_Standards_Quarterly_Report_2012_Q1_FINAL.PDF)
- 各種の配信フォーマットへ柔軟に変換対応なマスターフォーマットを実現すべく SMPTE が標準化中の Interoperable Master Format(IMF)の推進団体 IMF Forum(IMFF)のサイト紹介がありました。  
[http://www.imfforum.com/IMF\\_Forum/Home.html](http://www.imfforum.com/IMF_Forum/Home.html)

◆その他 \_\_\_\_\_

- 米国映画芸術科学アカデミーがデジタル映像資産の長期アーカイブ保存に関する問題提起をして話題となった「The Digital Dilemma」の第二弾、「The Digital Dilemma 2」が開示されました。  
<http://www.oscars.org/science-technology/council/projects/digitaldilemma2/index.html>  
なお、第一弾は以下から入手可能です。  
<http://www.oscars.org/science-technology/council/projects/digitaldilemma/index.html>
- Mr. MXF こと Bruce Devlin 氏(AmberFin CTO)による無料オンラインセミナー「Bruce's Shorts - Tip of the Week...」が、好評配信中です。  
<http://www.amberfin.com/shorts>

◆メタフロンティアからのお知らせ \_\_\_\_\_

- 3/1(木)発行の「SMPTE Motion Imaging Journal」(2012年3月号)に柴田賀昭の論文「UMID Applications in Practices」が掲載されました。  
<http://metafrontier.jp/drupal/sites/default/files/papers/umidApp4SmpeteJournal201203.pdf>  
(上記は 8/31 まで有効です。)
- 3/5(月)~3/9(金)にて開催された SMPTE 標準化委員会 Atlanta 会合にて、UMID 応用に関する新たな活動提案をおこないました。またその旨を発表したプレスリリースを発行しました。  
<http://metafrontier.jp/drupal/sites/default/files/info/umidApp4NewsReleaseJ120411.pdf>

- 2012 NAB Show の FIMS ブース (N517) に参加し、「FIMS における UMID 応用」(仮題) と称したプレゼンテーションを下記の予定でおこないます。
    - 4/17(火) 16:15-16:45(英語版)
    - 4/18(水) 16:45-17:15(日本語版)
- NAB にご参加のご予定がございましたら、是非お立ち寄り下さい。

今回のご紹介は以上です。  
ここまでお読み下さり、ありがとうございました。

---

本メールは、弊社スタッフがこれまでに名刺交換させていただいた方や、弊社 HP からのお問い合わせの際、アドレスをご登録いただいた方などにお送りしております。

配信停止を希望される方は、お手数ではございますが本メールに対して返信操作をして下さい(宛先: [newsmai@metafrontier.jp](mailto:newsmai@metafrontier.jp))。その際、一行目に「配信停止」と記入していただければ自動的に削除されますので、どうぞご遠慮なく。

また本メールを転送などで受取られた方で、今後の受信を希望される場合は、一行目に「配信希望」とご記入の上、お名前、会社名(あるいは所属組織名)を添えて下記宛先にご連絡いただければ、次回から送信させていただきます。また本メールに関するご意見、ご感想などがございましたら、こちらも下記メールアドレス宛にお送り下さい。  
(宛先: [request4newsmai@metafrontier.jp](mailto:request4newsmai@metafrontier.jp))。

編集/発行 : メタフロンティア合同会社 柴田賀昭  
〒221-0822 横浜市神奈川区西神奈川 1-13-12 アーバンビル 6F  
URL: [www.metafrontier.jp](http://www.metafrontier.jp)

Copyright (C) 2012 metaFrontier.jp, LLC. All Rights Reserved

---